



Министерство здравоохранения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета
Протокол №10 от 21.05.2024г

Фонд оценочных средств по дисциплине	ОУП.01 Русский язык
Образовательная программа	Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.02 Акушерское дело
Квалификация базовой подготовки	Акушерка/Акушер
Форма обучения	очная

Разработчик (и): цикловая методическая комиссия общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла

ИОФ	Место работы (организация)	Должность
Л.А.Мальцева	Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	Преподаватель

Рецензент (ы):

ИОФ	Место работы (организация)	Должность
Л.А.Попова	Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	Преподаватель

Одобрено: цикловой методической комиссией общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла, Протокол № 9 от 06.04.2024г.

методическим советом филиала, Протокол № 9 от 14.04.2024 г.

учебно-методическим советом университета, Протокол № 7 от 25.04.2024 г.

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы	Предметные результаты	Наименование оценочного средства
1.	Введение	1, 2, 3	Устный опрос
2.	РАЗДЕЛ 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	2, 3	Устный опрос
3.	РАЗДЕЛ 2. Лексика и фразеология.	3, 4,5	Опрос Диктант Сочинение/изложение
4.	РАЗДЕЛ 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	6	Опрос
5.	РАЗДЕЛ 4. Морфемика, словообразование, орфография.	7	Диктант, Сочинение/изложение
6.	РАЗДЕЛ 5. Морфология и орфография.	8	Диктант
7.	РАЗДЕЛ 6. Служебные части речи.	3, 8	Опрос
8.	РАЗДЕЛ 7. Синтаксис и пунктуация.	8	Диктант, Сочинение/изложение
9.	РАЗДЕЛ 8. Культура речи	9	Опрос

Критерии оценивания опроса:

Опрос является одним из основных, способов учета знаний. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа, 2) степень осознанности, понимания изученного, 3) языковое оформление ответа.

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко иочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующему учебному предмету.

Критерии оценивания диктанта:

- Оценка «отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.

- Оценка «хорошо» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться

при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

• Оценка «удовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

• Оценка «неудовлетворительно» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Критерии оценивания сочинения и изложения:

Сочинение и изложение - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) Умение раскрывать тему;
- 2) Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. За соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценок	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1—2 речевых недочета</p>	Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, Или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные

	<p>последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Форма промежуточной аттестации - экзамен

Форма проведения экзамена: письменная - тестирование.

Перечень тем для подготовки к экзамену.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Лексика и фразеология.
3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
4. Морфемика, словообразование, орфография.
5. Морфология и орфография.
6. Служебные части речи.
7. Синтаксис и пунктуация.
8. Культура речи

2.2. Контрольные задания или оценочные материалы качества подготовки обучающихся

Предметные результаты	Задание	Варианты ответов
1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;	1. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов»: 2. Когда возникла исконно русская лексика? 3. Русский язык относится к	a) аннотация; б) реферат; в) тезисы; а) в 17 в.; б) в 14 в.; в) в 19 в. а) Индоевропейской семье, восточнославянской группе б) Индоевропейской семье, западнославянской группе в) Индоевропейской семье, южнославянской группе
	4. Значение какого слова определено неверно:	а) <i>бастion</i> — крепостное военное укрепление; б) <i>гавань</i> — прибрежная часть водного пространства, используемого для стоянки судов; в) <i>штиль</i> — штормовое предупреждение.
	5. Русский язык относится к	а) Индоевропейской семье, восточнославянской группе б) Индоевропейской семье, западнославянской группе в) Индоевропейской семье, южнославянской группе
2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства	6. В каком из данных слов нет окончания? 7. В каком из данных слов есть приставка <i>по-</i> и нулевое окончание?	а) слон; б) домам; в) направляя; а) подогрев (воды); б) подождал; в) подарок;

<p>в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>	<p>8. Создатели славянской азбуки?</p>	<p>а) Магницкий; б) Кирилл и Мефодий; в) Смотрицкий</p>
<p>3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p>	<p>9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?</p>	<p>а) накипела; б) изучив; в) ограждение;</p>
<p>4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>	<p>10. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?</p>	<p>а) составитель; б) приготовление; в) образцовый; г) помедленее.</p>
	<p>11. Какое слово состоит из приставки, корня, окончания?</p>	<p>а) влево; б) домишко; в) антифашист.</p>
	<p>12. Укажите ряд, в котором все существительные неодушевлённые:</p>	<p>а) силач, очки, лицо; б) деревья, цветы, Москва; в) аптека, здание, девочка;</p>
	<p>13. Укажите ряд с несклоняемыми существительными:</p>	<p>а) Перу, радио, окно; б) Сирокко, какаду, кофе; в) зеркало, печенье, молоко;</p>
	<p>14. Найдите верное определение. Аннотация -</p>	<p>а) выписка (выдержка), дословная или документально точная запись частей текста; б) краткое письменное изложение содержания текста; в) краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня основных вопросов) и дающая иногда оценку</p>

<p>5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p>	<p>15. В каком ряду все существительные стоят в родительном падеже?</p> <p>16. Укажите ряд, в котором все глаголы переходные:</p> <p>17. Подберите синоним к слову врасплох</p> <p>18. Укажите назывное предложение:</p> <p>19. Укажите назывное предложение:</p> <p>20. Какое слово состоит из приставки, корня, окончания?</p>	<p>а) зрелищ, училищ, кочерёг; б) чулок, носков, изюм; в) борща, доньев, чаше; г) 4)тиши, жизни, на песке..</p> <p>а) погибнуть, работать, равнять; б) закрыть, позвать, покорить; в) сушить, терпеть, смеяться;</p> <p>а) быстро; б) осторожно; в) неожиданно.</p> <p>а) Чего нам ожидать? б) Помогите, добрые люди! в) Старый Новый год.</p> <p>а) Чего нам ожидать? б) Помогите, добрые люди! в) Старый Новый год.</p> <p>а) влево; б) домишко; в) антифашист.</p>
<p>6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном</p>	<p>21. Укажите ряд, в котором все глаголы стоят в форме прошедшего времени:</p> <p>22. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Тогда (1) быть может (2) нас спасут Ирония и жалость к людям, Которым мы простим их суд, А сами судьями не будем. Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь И не отвергнешь (6) друг весенний (7) Трудолюбивый опыт наш В пылу повальных отречений. (Д.С. Самойлов)</p>	<p>а) были, гаснут, берёг; б) устремился, уступил, пишу; в) толкал, удался, сделал;</p> <p>а) 1,2,4,5,6,7 б) 4,5,6,7 в) 1,2,4,5</p>
	<p>23. Среди указанных слов определите местоимение:</p>	<p>а) каждый; б) как; в) откуда;</p>

формате;	24. Укажите ряд, в котором все глаголы совершенного вида:	a) взять, предложить, стереть; б) закричать, слушать, ступить; в) давать, думать, посмотреть
	25. На месте каких цифр должны стоять запятые? Глазами (1) кажется (2) хотел бы (3) всех он съесть.	a) 1, 2, 3 б) 1, 2 в) 2, 3
	26. На каком листе должны стоять запятые? Земля родная (1) о тебе и сны (2) и думы (3) наши.	a) 1, 2 б) 1, 2, 3 в) 2, 3
7) обобщение знаний о функциональных разновидностях разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);	27. Какое местоимение не изменяется?	a) я б) себя в) никто
	28. Укажите возвратный глагол:	a) идти; б) вернуть; в) тащиться.
	29. Выберите правильное определение.	a) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе. б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности. в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
	30. Заявление, расписка, резюме, доверенность относятся к какому стилю?	a) разговорному; б) официально-деловому; в) публицистическому
	31. В каком предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены)?	a) Местные жители славились когда-то на весь северный край мастерством изготовления деревянной церковной резной посудой. б) Какое торжественное светлое радостно утро! в) На поляне росла свежая луговая трава.
	32. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:	a) Мальчик отвечал правильно и чётко. б) Холодно и сыро. в) Мы вышли по тропинке к реке, а затем повернули обратно.
8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;	33. Женской лести лебяжий пух. <i>(М. Цветаева)</i>	a) ирония; б) перифраза; в) метафора.
	34. Укажите возвратный глагол:	a) идти; б) вернуть;

		в) тащиться.
	35. За счет чего создается благозвучие речи?	а) синонимов; б) антонимов; в) аллитерации
	36. Укажите, в каком предложении есть обособленное обстоятельство:	а) При помощи эмигранта, приехавшего в Японию специально для того, чтобы снабжать пленных литературой, я хотел уехать в Америку. б) Мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце. в) Булыжники, сантиметров на сорок выступающие над землёй, образуют необычное сооружение, по форме больше всего напоминающее спираль.
	37. За счет чего создается благозвучие речи?	а) синонимов; б) антонимов; в) аллитерации
9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, в интернет-коммуникации.	38. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения(знаки препинания не расставлены)?	а) Длинными тенями приближается март тихоня. б) Звёзды это отражение палубных огней. в) Нигде и никогда пожалуй янтарь не был так любим и так крепко впаян в культуру целого народа как в Литве.
	39. Укажите сложные предложения с союзной связью .	а) Часть картин висела в зале, и гости могли их рассмотреть. б) Часть картин висела в зале, гости могли их рассмотреть. в) 3) Часть картин висела в зале, чтобы гости могли их рассмотреть.

2.3. Билет для экзамена формируется из фонда тестовых заданий путем случайного выбора из 20 тестовых заданий.

Пример экзаменационного билета.

БИЛЕТ №1.

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов»:

- 1) аннотация;
- 2) реферат;
- 3) тезисы;
- 4) рецензия;

2. Значение какого слова определено неверно:

- 1) *бастион* — крепостное военное укрепление;
- 2) *гавань* — прибрежная часть водного пространства, используемого для стоянки судов;
- 3) *приземистый* — малорослый и плотный по сложению;
- 4) *шиль* — штурмовое предупреждение.

3. В каком из данных слов нет окончания?

- 1) слон;
- 2) домам;

3) направляя;
4) читающий.

4. В каком из данных слов есть приставка *по-* и нулевое окончание?

- 1) подогрев (воды);
- 2) подождал;
- 3) подарок;
- 4) посмотрев.

5. Какое слово состоит приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) накипела;
- 2) изучив;
- 3) ограждение;
- 4) удачный.

6. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) составитель;
- 2) приготовление;
- 3) образцовый;
- 4) помедленее.

7. Укажите ряд, в котором все существительные неодушевлённые:

- 1) силач, очки, лицо;
- 2) деревья, цветы, Москва;
- 3) аптека, здание, девочка;
- 4) кукла, медведь, работник.

8. Укажите ряд с несклоняемыми существительными:

- 1) Перу, радио, окно;
- 2) Сирокко, какаду, кофе;
- 3) зеркало, печенье, молоко;
- 4) зерно, решето, авеню.

9. В каком ряду все существительные стоят в родительном падеже?

- 1) зрелищ, училищ, кочерёг;
- 2) чулок, носков, изюм;
- 3) борща, доньев, чаще;
- 4) тиши, жизни, на песке.

10. Укажите ряд, в котором все глаголы переходные:

- 1) погибнуть, работать, равнять;
- 2) закрыть, позвать, покорить;
- 3) сушить, терпеть, смеяться;
- 4) ударить, упрекнуть, лечь.

11. Укажите ряд, в котором все глаголы стоят в форме прошедшего времени:

- 1) были, гаснут, берёг;
- 2) устремился, уступил, пишу;
- 3) толкал, удался, сделал;
- 4) увижу, привлечён, ожёг.

12. Среди указанных слов определите местоимение:

- 1) каждый;
- 2) как;
- 3) откуда;

4) будущий.

13. Какое местоимение не изменяется?

- 1) я
- 2) себя
- 3) никто
- 4) некто

14. В каком предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Местные жители славились когда-то на весь северный край мастерством изготовления деревянной церковной резной посудой.
- 2) Какое торжественное светлое радостно утро!
- 3) На поляне росла свежая луговая трава.
- 4) Из комнаты доносились детские звонкие голоса.

15. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) Мальчик отвечал правильно и чётко.
- 2) Холодно и сыро.
- 3) Мы вышли по тропинке к реке, а затем повернули обратно.
- 4) Рассказ становился всё интереснее и интереснее.

16. Укажите, в каком предложении есть обособленное обстоятельство:

- 1) При помощи эмигранта, приехавшего в Японию специально для того, чтобы снабжать пленных литературой, я хотел уехать в Америку.
- 2) Мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце.
- 3) Булыжники, сантиметров на сорок выступающие над землёй, образуют необычное сооружение, по форме больше всего напоминающее спираль.
- 4) Вокруг было только усеянное звёздами небо.

17. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Длинными тенями приближается март тихоня.
- 2) Звёзды — это отражение палубных огней.
- 3) Провожала нас Родина мать.
- 4) Нигде и никогда пожалуй янтарь не был так любим и так крепко впаян в культуру целого народа как в Литве.

18. Укажите сложные предложения с союзной связью.

- 1) Часть картин висела в зале, и гости могли их рассмотреть.
- 2) Часть картин висела в зале, гости могли их рассмотреть.
- 3) Часть картин висела в зале, чтобы гости могли их рассмотреть.

19. Какое предложение является сложным?

- 1) Все слушали молча рассказ Анны Саввишны, особенно девушки.
- 2) В тенистых аллеях Тригорского парка воображение легко рисует любимую героиню Пушкина Татьяну, выросшую среди лесов и полей, преданную им душой.
- 3) Я вошёл, все встали.

20. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.
- 2) Вы так просто ей и скажите () Ганин, мол, уезжает.
- 3) Посмотрит () рублём подарит.
- 4) Небо очистилось, замелькали звёзды () становилось уже светло.

Критерии оценки заданий:

Оценка «отлично» выставляется при выполнении без ошибок более 85% заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при выполнении без ошибок более 65% заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок более 50% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок равного или менее 50 % заданий.