



Министерство здравоохранения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета

Протокол №10 от 21.05.2024г

| | |
|-----------------------------------|---|
| Фонд оценочных средств дисциплины | ОУД .02 Литература |
| Образовательная программа | Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело |
| Квалификация базовой подготовки | Медицинская сестра/ Медицинский брат |
| Форма обучения | Очная |

Разработчик (и): цикловая методическая комиссия общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла

| ИОФ | Место работы (организация) | Должность |
|--------------|---|---------------|
| Л.А.Мальцева | Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России | Преподаватель |

Рецензент (ы):

| ИОФ | Место работы (организация) | Должность |
|-----------------|---|---------------|
| И.С. Гребенкина | Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России | Преподаватель |

Одобрено: цикловой методической комиссией общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла, Протокол № 9 от 06.04.2024г.

методическим советом филиала, Протокол № 9 от 14.04.2024 г.

учебно-методическим советом университета, Протокол № 7 от 25.04.2024 г.

Пояснительная записка

Данное пособие является частью учебно-методического комплекса по дисциплине Литература. Цель одна: совершенствовать орфографическую и речевую грамотность студентов, знать свой родной русский язык. На занятиях необходимо закрепить ранее изученное в школе и повысить качество знаний.

Виды заданий на занятиях по литературе:

- индивидуальный опрос;
- творческие работы (доклады, сообщения, рефераты, мини-сочинения);
- тесты;
- исследовательская работа;
- сочинения;
- зачет.

Индивидуальный опрос производится почти на каждом занятии, на основании чего студенты получают отметки (баллы) в соответствии с рейтингом. Все остальные виды работ, которые предлагаются студентам, обсуждаются в начале изучения модуля и определяются сроки их выполнения.

Самостоятельная работа оценивается на каждом занятии:

- четко и правильно выполнена - «5»;
- допущены небольшие неточности - «4»;
- выполнена на 60% - «3»;
- менее 60% - «2».

1. Паспорт комплекта ФОНДА оценочных средств ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами основной образовательной программы среднего профессионального образования и обеспечивает повышение качества образовательного процесса филиала.

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой совокупность контролируемых материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

Фонд оценочных средств по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Фонд оценочных средств входит в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- грамотно излагать свои мысли литературным языком;
- грамотно писать, соблюдая все нормы русской орфографии и пунктуации;
- уметь писать творческие работы (мини сочинения, сочинения доклады) и уметь защищать их;
- совершенствовать литературную лексику студента;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила русской орфографии и пунктуации;
- нормы русского литературного языка;
- уметь отличать стили речи;

Формой аттестации по дисциплине является **дифзачет**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений:

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| И.А. Гончаров «Обломов» | Индивидуальные задания, тезисы по ст. Н. Добролюбова «Что такое обломовщина?» |
| А.Н. Островский «Гроза» | Знание наизусть отрывка, творческое задание, тезисы по ст. Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Собеседование по прочитанному |
| И. Тургенев «Записки охотника», «Отцы и дети» | Наизусть отрывок из романа «Отцы и дети», творческая работа «Базаров - положительный герой русской литературы второй половины XIX века |
| Н.А. Некрасов. Своеобразие лирики Ф. Достоевский «Преступление и наказание» Л. Толстой «Война и мир» | Анализ поэтического текста, знание наизусть не менее трех стихов поэта Творческая работа, собеседование по прочитанному, анализ прозаического текста Анализ прозаического текста, творческие задания, доклады, знание отрывка «Встреча с дубом» наизусть |
| Поэзия XX века. А. Блок, В. Маяковский, С. Есенин | Анализ поэтического произведения, знание наизусть стихотворений этих поэтов, сообщения, презентации |
| М. Булгаков «Мастер и Маргарита» | Индивидуальные задания, презентации по теме, собеседования по прочитанному |

3. Оценка освоения дисциплины

Литература

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях НПО/СПО в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» по дисциплине Литература и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль освоения студентами программного материала дисциплины имеет следующие виды: входной, оперативный и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общепрофессиональных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Оперативный контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы оперативного контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Дифзачет проводится по окончании изучения дисциплины.

**Перечень литературы для студентов.
Требования к уровню подготовки выпускника по специальности
34.02.01 Сестринское дело.**

1. Общие требования к образованию выпускника
 - иметь представления о современном мире, как духовной, культурной, интеллектуальной и экономической целостности;
 - обладать широким кругозором, к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины;
 - обладать устойчивым стремлением к самосовершенствованию, к творческой саморегуляции.
2. Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплине
 - знать нормы русского языка, специфику письменной и устной речи;
 - уметь строить свою речь с точки зрения ее нормативности, устранять ошибки в устной и письменной речи

ПАМЯТКА

студенту Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ по применению рейтинговой технологии обучения по дисциплине Литература для специальностей 34.02.01 за 1 и 2 семестр

На занятиях по литературе используются три типа рейтинга:

1. Текущий – сумма баллов, набранная на данный момент.
2. Рейтинг за конечный этап контроля.
3. Итоговый – полная сумма баллов, набранная за работу в семестре.

По данному предмету проводятся следующие занятия: комбинированные уроки, урок контроля знаний, письменные работы (сочинения, изложения, творческие работы).

Итог – зачет в каждом семестре.

Для получения оценки по предмету необходимо активно работать в течение всего семестра, грамотно выполнять все проверочные работы (сочинения, творческие работы, индивидуальные задания).

Итоговая оценка по предмету (дифзачет) выставляется в зачетную книжку.

62 – 70 баллов - оценка «5»

53 – 61 баллов - оценка «4»

46 - 52 баллов - оценка «3»

Менее 45 баллов - оценка «2»

Для сдачи контрольных точек необходимо обязательное присутствие на них.

Повысить рейтинг можно (с неудовлетворительной оценки на положительную) выполнением карточки индивидуального опроса повышенной трудности.

Чтобы получить зачет по предмету необходимо совершенствовать свою грамотность и сдать все контрольные точки.

Пересдача зачета на повышенную оценку по рейтингу не допускается.

**Суммарный балл за 1 и 2 семестр
по дисциплине Литература**

| Баллы | Оценки |
|-----------------|---------------|
| 66 – 70 | «5» |
| 61 - 65 | «4» |
| 56 - 60 | «3» |
| Менее 55 | «2» |

**Технологическая карта распределения баллов по дисциплине
Литература**

за 1 семестр

| № п/п | Тема | Часы | Малый опрос | | | | Большой опрос | | | |
|----------|-----------------------------------|------|----------------|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|
| | | | «5» | «4» | «3» | «2» | «5» | «4» | «3» | «2» |
| | ЛИТЕРАТУРА | | | | | | | | | |
| 1 | А. Островский. | 6 | 4 | 3 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | И.Тургенев. | 6 | 6 | 5 | 4 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 3 | И.Гончаров. | 6 | 6 | 5 | 4 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 4 | Литература 60-х годов 19 века. | 10 | 16 | 15 | 14 | 0 | | | | |
| 5 | Н. Некрасов. | 8 | 4 | 3 | 2 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 6 | М.Салтыков- Щедрин. | 4 | 4 | 4 | 3 | 0 | | | | |
| 7 | Ф.Достоевский. | 8 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 8 | Л.Толстой. | 14 | 10 | 10 | 10 | 0 | 13 | 12 | 11 | 0 |
| 9 | А.Чехов. | 8 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |

**Технологическая карта распределения баллов по дисциплине
Литература**

2 семестр

| № п/п | Тема | Часы | Малый опрос | | | | Большой опрос | | | |
|----------|---------------------------------------|------|----------------|-----|-----|-----|------------------|-----|-----|-----|
| | | | «5» | «4» | «3» | «2» | «5» | «4» | «3» | «2» |
| | ЛИТЕРАТУРА | | | | | | | | | |
| 1 | Литература рубежа 19 в.- 20 в. | 20 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 2 | Литература 20-х годов 20 века. | 8 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 3 | Литература 30-х годов 20 века. | 9 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |
| 4 | Литература 50-90-ых годов 20 века. | 20 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 |

**Вопросы к дифференцированному зачету
по дисциплине Литература для специальности 34.02.01 Сестринское дело
для 1 курса за 1 семестр**

1. Вклад художников-передвижников в русское искусство.
2. Композиторы «Могучей кучки» и их роль в русской музыке.
3. Жизнь и творчество А.Н.Островского.
4. Драма «Гроза» и общественная жизнь России середины XIX в.
5. Незаурядность характера Катерины. Критика о «Грозе».
6. И.А.Гончаров – крупнейший представитель критического реализма.
7. Обломов и Штольц. Обломов и Ольга Ильинская.
8. Творческий облик И.С.Тургенева.
9. «Отцы и дети» - «книга на века».
10. Базаров положительный герой русской литературы 2-ой половины XIX в.
11. «Отцы» в романе «Отцы и дети».
12. Н.Г.Чернышевский. Жизненный подвиг.
13. Роман «Что делать?» Влияние романа на передовую молодежь России.
14. Поэты «чистого искусства». А.Фет и Ф.Тютчев.
15. Н.А.Некрасов. Своеобразие его поэзии.
16. Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».
17. М.Е. Салтыков-Щедрин. Творческий облик великого сатирика.
18. «Очарованный странник» Н. Лескова. Флягин – правдоискатель земли русской.
19. Сказки Щедрина, их своеобразие.
20. Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества.
21. Петербургский роман Ф.Достоевского.
22. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.
23. Смысл теории Раскольникова. Крушение ее.
24. «Двойники» Раскольникова в романе «Преступление и наказание».