



Министерство здравоохранения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета
Протокол № 14 от 28.06.2023г.

Рабочая программа дисциплины	« ОУП.02 Литература»
Образовательная программа	Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.02 Акушерское дело
Квалификация	Акушерка/Акушер
Форма обучения	Очная

Разработчик (и): цикловая методическая комиссия общеобразовательного учебного цикла

ФИО	Место работы (организация)	Должность
Мальцева Л.А.	Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	Преподаватель

Рецензент (ы):

ФИО	Место работы (организация)	Должность
Гребенкина И.С.	Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	Преподаватель

Одобрено цикловой методической комиссией общеобразовательного учебного цикла

Протокол № 10 от 02.06.2023 г.

Одобрено методическим советом филиала.

Протокол № 11 от 09.06.2023 г.

Одобрено учебно-методическим советом университета.

Протокол № 10 от 27.06.2023 г.

Нормативная справка.

Рабочая программа дисциплины «ОУП.02 Литература» разработана в соответствии с:

ФГОС СПО	Актуальные версии ФГОС СПО на сайте филиала по ссылке: http://efr.rzgmu.ru/sveden/eduStandarts/doc/AkushDeloFGOS-14.pdf
Порядок организации и осуществления образовательной деятельности	Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.02 Акушерское дело.

1.2. Место учебного предмета «Литература» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет «Литература» является частью общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи изучения предмета «Литература»:

Изучение предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>51</i>
Обязательная учебная нагрузка (всего)	<i>34</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>17</i>
Дифференцированный зачет	

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студента	Количество аудиторных часов			Самост. работа студентов
		Всего	Теор. занят	Практ. занят.	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века					
Тема 1.1. Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,	2	1	1		1
Тема 1.2. Стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова;	2	1	1		1
Раздел 2. Реализм второй половины 19 века.					
Тема 2.1. Пьеса А.Н. Островского "Гроза";	2	1	1		1
Тема 2.2. Роман И.А. Гончарова "Обломов";	2	2	2		
Тема 2.3. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети";	2	1	1		1
Тема 2.4. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы);	1	1	1		
Тема 2.5. Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание";	3	2	2		1
Тема 2.6. Роман Л.Н. Толстого "Война и мир";	2	2	2		
Тема 2.7. Н.С. Лесков «Очарованный странник».	2	1	1		1
Тема 2.8. Пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова;	3	2	2		1
Раздел 3. Литература 20 века					
Тема 3.1. "На дне" М. Горький.	1	1	1		
Тема 3.2 И.А. Бунин и А.И. Куприн. Рассказы.	2	1	1		1
Тема 3.3. А.А. Блок «Двенадцать».	1	1	1		
Тема 3.4. В.В. Маяковский. Стихотворения.	2	1	1		1
Тема 3.5. Стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;	2	1	1		1
Тема 3.6. Поэма "Реквием" А.А. Ахматовой.	1	1	1		
Тема 3.7. Роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы);	2	2	2		
Тема 3.8. Роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	3	2	2		1
Тема 3.9. Произведение А.П. Платонова;	2	2	2		

Тема 3.10. Поэзия А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака.	2	1	1		1
Тема 3.11. Повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича";	3	2	2		1
Раздел 4. Произведения литературы второй половины XX – XXI в.					
Тема 4.1. Произведения Ю.В. Бондарева, В.Г. Распутина.	1	1	1		
Тема 4.2. Поэзия 21 века И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко.	2	1	1		1
Тема 4.3. Пьесы А.Н. Арбузова.	2	1	1		1
Раздел 5. Зарубежная литература					
Тема 5.1. Произведение зарубежной литературы (Г. Флобер, Э.М. Ремарк).	2	1	1		1
Раздел 6. Литература народов России.					
Тема 6.1. Поэзия Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима.	2	1	1		1
Дифференцированный зачет					
Всего по учебному предмету	51	34	34		17

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное(компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект и презентация проекта.

Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

Список произведений и авторов

Пьеса А.Н. Островского "Гроза";
Роман И.А. Гончарова "Обломов";
Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети";
Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,
Стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова;
Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы);
Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание";
Роман Л.Н. Толстого "Война и мир";
Одно произведение Н.С. Лескова;
Рассказы и пьеса "Вишневый Сад" А.П. Чехова;
Рассказы и пьеса "На дне" М. Горького;
Рассказы И.А. Бунина и А.И. Kupрина;
Стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока;
Стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского;
Стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;
Стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой;
Роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы);
Роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия");
Одно произведение А.П. Платонова;
Стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака,
Повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича";
Произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других);
Не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других);
Пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других);
Не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе Романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери;
Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других);
Не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5. КОНТРОЛЬ ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ

Текущий контроль проводится в форме опроса, индивидуального задания (сочинение, чтение), творческого задания (пересказ).

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

6.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Тема	Вид работы	Кол-во часов
Раздел 1. Поэзия середины и второй половины XIX века		
Тема 1.1. Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,	Учить стихотворение	1
Тема 1.2. Стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова;	Учить стихотворение	1
Раздел 2. Реализм второй половины 19 века.		
Тема 2.1. Пьеса А.Н. Островского "Гроза";	Подготовить доклад	1
Тема 2.2. Роман И.А. Гончарова "Обломов";		
Тема 2.3. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети";	Подготовить сообщение	1
Тема 2.4. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы);		
Тема 2.5. Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание";	Читать роман	1
Тема 2.6. Роман Л.Н. Толстого "Война и мир";		
Тема 2.7. Н.С. Лесков «Очарованный странник».	Подготовить сообщение	1
Тема 2.8. Пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова;	Читать пьесу	1
Раздел 3. Литература 20 века		
Тема 3.1. "На дне" М. Горький.		
Тема 3.2 И.А. Бунин и А.И. Куприн. Рассказы.	Подготовить доклад	1
Тема 3.3. А.А. Блок «Двенадцать».		
Тема 3.4. В.В. Маяковский. Стихотворения.	Учить стихотворение	1
Тема 3.5. Стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;	Учить стихотворение	1
Тема 3.6. Поэма "Реквием" А.А. Ахматовой.		
Тема 3.7. Роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы);	Анализ романа	1
Тема 3.8. Роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".	Читать роман	1
Тема 3.9. Произведение А.П. Платонова;		
Тема 3.10. Поэзия А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака.	Учить стихотворение	1
Тема 3.11. Повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича";	Подготовить доклад	1
Раздел 4. Произведения литературы второй половины XX – XXI в.		
Тема 4.1. Произведения Ю.В. Бондарева, В.Г. Распутина.		
Тема 4.2. Поэзия 21 века И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко.	Учить стихотворение	1
Тема 4.3. Пьесы А.Н. Арбузова.		
Раздел 5. Зарубежная литература		
Тема 5.1. Произведение зарубежной литературы (Г. Флобер, Э.М. Ремарк).	Подготовить доклад	1
Раздел 6. Литература народов России.		
Тема 6.1. Поэзия Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима.	Учить стихотворение	1

7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и

критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и

формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты освоения базового курса учебного предмета «Литература» должны отражать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза";

роман И.А. Гончарова "Обломов";

роман И.С. Тургенева "Отцы и дети";

стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,

стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова;

роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы);

роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание";
роман Л.Н. Толстого "Война и мир";
одно произведение Н.С. Лескова;
рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова;
рассказы и пьеса "На дне" М. Горького;
рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна;
стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока;
стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского;
стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;
стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой;
роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы);
роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия");
одно произведение А.П. Платонова;
стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака,
повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича";
произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других);

не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других);

пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других);

не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других);

не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство;

авторский замысел и его воплощение;

художественное время и пространство;

миф и литература; историзм, народность;

историко-литературный процесс;

литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм,

футуризм), постмодернизм;

литературные жанры;

трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;

виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;

"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;

взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8.1. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература в 2-х частях. Часть 1 / Под ред. Обернихина Г.А. (1-е изд.): Учебник для СПО. – М.: ИЦ «АКАДЕМИЯ», 2018.

2. Обернихина Г.А. Литература в 2-х частях. Часть 2 / Под ред. Обернихина Г.А. (1-е изд.): Учебник для СПО. – М.: ИЦ «АКАДЕМИЯ», 2018.

3. Обернихина Г.А. Литература: Практикум. – М.: ИЦ «АКАДЕМИЯ», 2018.

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для обучающихся по специальности среднего профессионального образования 31.02.02 Акушерское дело / Ряз. гос. мед. ун-т; Ефрем. филиал. - Рязань : РИО РязГМУ, 2022.

<https://lib.rzgmu.ru/marcweb4/Download.asp?type=2&filename=%D0%9C%D0%A0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF.%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82.%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%A1%D0%9F%D0%9E%2031.02.02%20%D0%90%D0%BA%D1%83%D1%88.%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE.docx&reserved=%D0%9C%D0%A0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF.%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82.%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%A1%D0%9F%D0%9E%2031.02.02%20%D0%90%D0%BA%D1%83%D1%88.%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE>

Интернет-ресурсы:

Электронные образовательные ресурсы	Доступ к ресурсу
ЭБС «Консультант студента» https://www.studentlibrary.ru/ http://www.medcollegelib.ru/	Доступ неограничен (после авторизации)
ЭБС "Юрайт" https://urait.ru/	Доступ неограничен (после авторизации)
Электронная библиотека РязГМУ https://lib.rzgmu.ru/	Доступ неограничен (после авторизации)
ЭБС IPRbooks https://www.iprbookshop.ru/	Доступ неограничен (после авторизации)

Методическое обеспечение: методические указания и дидактический материал

8.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета «Литература» предполагает наличие кабинета литературы и помещения для самостоятельной работы.

Кабинет литературы

Оборудование кабинета:

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся

доска ученическая

компьютер с выходом в сеть Интернет принтер
мультимедиа-проектор
комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов
комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы
Установленное ПО:

MS Windows 7 - Лицензионный договор № Tr000058195 от 26.11.2015г. ЗАО «Софтлайн
Трейд»

MS Office 2007 - Лицензионный договор № 20090903/10 от 15.10.2009г. ООО «Интеллект
Технологии»

WinRAR- Лицензионный договор № 20091015/08 от 15.10.2009г. ООО «Интеллект
Технологии»