



Министерство здравоохранения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный медицинский университет
имени академика И.П. Павлова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

Утверждено решением ученого совета

Протокол № 14 от 28.06.2023 г.

Фонд оценочных средств	«ОУД.01 Русский язык»
Образовательная программа	Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
Квалификация	Техник
Форма обучения	Очная

Фонд оценочных средств дисциплины «ОУД.01 Русский язык» рассмотрен и одобрен: цикловой методической комиссией общеобразовательного учебного цикла
Протокол № 9 от 02.06.2023г.

методическим советом филиала, Протокол № 11 от 09.06.2023г.

учебно-методическим советом университета, Протокол № 10 от 27.06.2023г.

Разработчик:

ФИО	Место работы (организация)	Должность
Мальцева Л.А.	Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России	Преподаватель

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формируемые компетенции	Наименование оценочного средства
	Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		
1	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	ОК 05	Творческое задание
2	Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	ОК 05	Опрос
3	Тема 1.3. Язык как система знаков	ОК 05	Опрос
	Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		
4	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ОК 04; ОК 05	Опрос
5	Тема 2.2. Морфемика и словообразование	ОК 04; ОК 05	Творческое задание
6	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	ОК 04; ОК 05	Опрос
7	Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	ОК 04; ОК 05	Опрос
8	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	ОК 04; ОК 05	Опрос
9	Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	ОК 04; ОК 05	Творческое задание
10	Тема 2.7. Глагол как часть речи.	ОК 04; ОК 05	Опрос
11	Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ОК 04; ОК 05	Опрос
12	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	ОК 04; ОК 05	Диктант
	Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		
13	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	ОК 04; ОК 05	Творческое задание
14	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	ОК 04; ОК 05	Опрос
15	Тема 3.3. Сложное предложение	ОК 05; ОК 09	Опрос
	Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации		
16	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	ОК 04; ОК 05; ОК 10	Опрос
17	Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	Опрос
18	Тема 4.3. Научный стиль. Деловой стиль	ОК 04; ОК 05; ОК 10	Опрос

Критерии оценивания диктанта:

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Критерии оценивания устного/письменного опроса:

Опрос является одним из основных, способов учета знаний. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа, 2) степень осознанности, понимания изученного, 3) языковое оформление ответа.

← Оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

← Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

← Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

← Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующему предмету.

Критерии оценивания творческого задания:

- Оценка «отлично» выставляется, если работа соответствует всем требованиям оформления, представлен широкий библиографический список. Содержание отражает собственный аргументированный взгляд студента на проблему. Тема раскрыта всесторонне, отмечается способность студента к интегрированию и обобщению данных первоисточников, присутствует логика изложения материала. Имеется иллюстративное сопровождение текста.

- Оценка «хорошо» выставляется, если творческая работа соответствует всем требованиям оформления, представлен достаточный библиографический список. Содержание

реферата отражает аргументированный взгляд студента на проблему, однако отсутствует собственное видение проблемы. Тема раскрыта всесторонне, присутствует логика изложения материала.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа не полностью соответствует требованиям оформления, не представлен достаточный библиографический список. Аргументация взгляда на проблему недостаточно убедительна и не охватывает полностью современное состояние проблемы. Вместе с тем присутствует логика изложения материала.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема работы не раскрыта, отсутствует убедительная аргументация по теме работы, использовано не достаточное для раскрытия темы работы количество литературных источников.

Критерии оценки тестов:

- Оценка «отлично» выставляется при выполнении без ошибок более 85% заданий.
- Оценка «хорошо» выставляется при выполнении без ошибок более 65% заданий.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок более 50% заданий.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок равного или менее 50 % заданий.

Критерии оценивания сочинения и изложения:

Сочинение и изложение - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) Умение раскрывать тему;
- 2) Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. За соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценок	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, Или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные</p>
	<p>последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Форма промежуточной аттестации - экзамен

Форма проведения экзамена: письменная - тестирование.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену.

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык - национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание 0/Ё после шипящих и Ц.

29. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И - Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

2.2 Контрольные задания или оценочные материалы качества подготовки обучающихся

Результаты освоения	Задание	Варианты ответов
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	1. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов»:	1) аннотация; 2) реферат; 3) тезисы; 4) рецензия;
	2. Значение какого слова определено неверно:	1) <i>бастион</i> — крепостное военное укрепление; 2) <i>гавань</i> — прибрежная часть водного пространства, используемого для стоянки судов; 3) <i>приземистый</i> — малорослый и плотный по сложению; 4) <i>штиль</i> — штормовое предупреждение.
	3. Русский язык относится к	а) Индоевропейской семье, восточнославянской группе б) Индоевропейской семье, западнославянской группе в) Индоевропейской семье, южнославянской группе
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	4. В каком из данных слов нет окончания?	1) слон; 2) домам;

		3) направляя; 4) читающий.
	5. В каком из данных слов есть приставка <i>no-</i> и нулевое окончание?	1) подогрев (воды); 2) подождал; 3) подарок; 4) посмотрев.
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	6. Какое слово состоит приставки, корня, одного суффикса и окончания?	1) накипела; 2) изучив; 3) ограждение; 4) удачный.
	7. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?	1) составитель; 2) приготовление; 3) образцовый; 4) помедленнее.
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	8. Укажите ряд, в котором все существительные неодушевлённые:	1) силач, очки, лицо; 2) деревья, цветы, Москва; 3) аптека, здание, девочка; 4) кукла, медведь, работник.
	9. Укажите ряд с несклоняемыми существительными:	1) Перу, радио, окно; 2) Сирокко, какаду, кофе; 3) зеркало, печенье, молоко; 4) зерно, решето, авеню.
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	10. В каком ряду все существительные стоят в родительном падеже?	1) зрелищ, училищ, кочерёг; 2) чулок, носков, изюм; 3) борща, доньев, чаше; 4) тиши, жизни, на песке..
	11. Укажите ряд, в котором все глаголы переходные:	1) погибнуть, работать, равнять; 2) закрыть, позвать, покорить; 3) сушить, терпеть, смеяться; 4) ударить, упрекнуть, лечь.
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	12. Укажите ряд, в котором все глаголы стоят в форме прошедшего времени:	1) были, гаснут, берёг; 2) устремился, уступил, пишу; 3) толкал, удался, сделал; 4) увижу, привлечён, ожёг.
	13. Среди указанных слов определите местоимение:	1) каждый; 2) как; 3) откуда; 4) будущий.
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	14. Какое местоимение не изменяется?	1)я 2) себя 3) никто 4) некто
	15. В каком предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены)?	1) Местные жители славились когда-то на весь северный край мастерством изготовления деревянной церковной резной посудой. 2) Какое торжественное светлое радостно утро! 3) На поляне росла свежая луговая

		<p>травя.</p> <p>4) Из комнаты доносились детские звонкие голоса.</p>
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	16. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:	<p>1) Мальчик отвечал правильно и чётко.</p> <p>2) Холодно и сыро.</p> <p>3) Мы вышли по тропинке к реке, а затем повернули обратно.</p> <p>4) Рассказ становился всё интереснее и интереснее.</p>
	17. Укажите, в каком предложении есть обособленное обстоятельство:	<p>1) При помощи эмигранта, приехавшего в Японию специально для того, чтобы снабжать пленных литературой, я хотел уехать в Америку.</p> <p>2) Мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце.</p> <p>3) Бульжники, сантиметров на сорок выступающие над землёй, образуют необычное сооружение, по форме больше всего напоминающее спираль.</p> <p>4) Вокруг было только усеянное звёздами небо.</p>
ОК 04; ОК 05; ОК 09; ОК 10	18. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения(знаки препинания не расставлены)?	<p>1) Длинными тенями приближается март тихоня.</p> <p>2) Звёзды это отражение палубных огней.</p> <p>3) Провожала нас Родина мать .</p> <p>4) Нигде и никогда пожалуй янтарь не был так любим и так крепко впаян в культуру целого народа как в Литве.</p>
	19. Укажите сложные предложения с союзной связью .	<p>1) Часть картин висела в зале, и гости могли их рассмотреть.</p> <p>2) Часть картин висела в зале, гости могли их рассмотреть.</p> <p>3) Часть картин висела в зале, чтобы гости могли их рассмотреть.</p>
ОК 04; ОК 05; ОК 06	Русский язык относится к	<p>а) Индоевропейской семье, восточнославянской группе</p> <p>б) Индоевропейской семье, западнославянской группе</p> <p>в) Индоевропейской семье, южнославянской группе</p>
ОК 04; ОК 05	Какое слово состоит из приставки, корня, окончания?	<p>а) влево;</p> <p>б) домишко;</p> <p>в) антифашист.</p>
ОК 04; ОК 05; ОК 10	Найдите верное определение. Аннотация -	<p>а) выписка (выдержка), дословная или документально точная запись частей текста;</p> <p>б) краткое письменное изложение содержания текста;</p>

		в) краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня основных вопросов) и дающая иногда оценку
ОК 05; 06	ОК	Подберите синоним к слову врасплох
ОК 04; 05	ОК	Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Тогда (1) быть может (2) нас спасут Ирония и жалость к людям, Которым мы простим их суд, А сами судьями не будем. Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь И не отвергнешь (6) друг весенний (7) Трудолюбивый опыт наш В пылу поварных отречений. (Д.С. Самойлов)
ОК 04; 05; ОК 10	ОК	Выберите правильное определение.
ОК 04; 05	ОК	Женской лести лебяжий пух. (М. Цветаева)
ОК 05; 06	ОК	Создатели славянской азбуки?
ОК 04; 05; ОК 10	ОК	Заявление, расписка, резюме, доверенность относятся к какому стилю?
ОК 05; 06	ОК	Когда возникла исконно русская лексика?
ОК 04; ОК 10		За счет чего создается благозвучие речи?
ОК 04; 05	ОК	Какое слово состоит из приставки, корня, окончания?
ОК 04; 05	ОК	Укажите ряд, в котором все глаголы совершенного вида:
		а) быстро; б) осторожно; в) неожиданно.
		а) 1,2,4,5,6,7 б) 4,5,6,7 в) 1,2,4,5
		а) Научный стиль –это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе. б) Научный стиль –эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями –по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности. в) Научный стиль –это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
		а) ирония; б) перифраза; в) метафора.
		а) Магницкий; б) Кирилл и Мефодий; в) Смотрицкий
		а) разговорному; б) официально-деловому; в) публицистическому
		а) в 17 в.; б) в 14 в.; в) в 19 в.
		а) синонимов; б) антонимов; в) аллитерации
		а) влево; б) домишко; в) антифашист.
		а) взять, предложить, стереть; б) закричать, слушать, ступить;

		в) давать, думать, посмотреть
ОК 04; 05	ОК	Укажите возвратный глагол: а) идти; б) вернуть; в) тащиться.
ОК 04; 05	ОК	Укажите назывное предложение: а) Чего нам ожидать? б) Помогите, добрые люди! в) Старый Новый год.
ОК 04; 05	ОК	На месте каких цифр должны стоять запятые? Глазами (1) кажется (2) хотел бы (3) всех он съесть. а) 1, 2,3 б) 1, 2 в) 2, 3
ОК 04; 05; ОК 10	ОК	На каком месте должны стоять запятые? Земля родная (1) о тебе и сны (2) и думы (3) наши. а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 2, 3

2.3. Пример экзаменационного билета

БИЛЕТ №1.

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов»:

- 1) аннотация;
- 2) реферат;
- 3) тезисы;
- 4) рецензия;

2. Значение какого слова определено неверно:

- 1) *бастيون* — крепостное военное укрепление;
- 2) *гавань* — прибрежная часть водного пространства, используемого для стоянки судов;
- 3) *приземистый* — малорослый и плотный по сложению;
- 4) *итиль* — штормовое предупреждение.

3. В каком из данных слов нет окончания?

- 1) слон;
- 2) домам;
- 3) направляя;
- 4) читающий.

4. В каком из данных слов есть приставка *по-* и нулевое окончание?

- 1) подогрев (воды);
- 2) подождал;
- 3) подарок;
- 4) посмотрев.

5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) накупела;
- 2) изучив;
- 3) ограждение;
- 4) удачный.

6. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) составитель;

- 2) приготовление;
- 3) образцовый;
- 4) помедленнее.

7. Укажите ряд, в котором все существительные неодушевлённые:

- 1) силач, очки, лицо;
- 2) деревья, цветы, Москва;
- 3) аптека, здание, девочка;
- 4) кукла, медведь, работник.

8. Укажите ряд с несклоняемыми существительными:

- 1) Перу, радио, окно;
- 2) Сирокко, какаду, кофе;
- 3) зеркало, печенье, молоко;
- 4) зерно, решето, авеню.

9. В каком ряду все существительные стоят в родительном падеже?

- 1) зрелищ, училищ, кочерёг;
- 2) чулок, носков, изюм;
- 3) борща, доньев, чаще;
- 4) тиши, жизни, на песке.

10. Укажите ряд, в котором все глаголы переходные:

- 1) погибнуть, работать, равнять;
- 2) закрыть, позвать, покорить;
- 3) сушить, терпеть, смеяться;
- 4) ударить, упрекнуть, лечь.

11. Укажите ряд, в котором все глаголы стоят в форме прошедшего времени:

- 1) были, гаснут, берёг;
- 2) устремился, уступил, пишу;
- 3) толкал, удался, сделал;
- 4) увижу, привлечён, ожёг.

12. Среди указанных слов определите местоимение:

- 1) каждый;
- 2) как;
- 3) откуда;
- 4) будущий.

13. Какое местоимение не изменяется?

- 1) я
- 2) себя
- 3) никто
- 4) некто

14. В каком предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Местные жители славились когда-то на весь северный край мастерством изготовления деревянной церковной резной посудой.
- 2) Какое торжественное светлое радостно утро!
- 3) На поляне росла свежая луговая трава.
- 4) Из комнаты доносились детские звонкие голоса.

15. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) Мальчик отвечал правильно и чётко.
- 2) Холодно и сыро.
- 3) Мы вышли по тропинке к реке, а затем повернули обратно.
- 4) Рассказ становился всё интереснее и интереснее.

16. Укажите, в каком предложении есть обособленное обстоятельство:

- 1) При помощи эмигранта, приехавшего в Японию специально для того, чтобы снабжать пленную литературу, я хотел уехать в Америку.
- 2) Мошки вьются столбом, светлея в тени, темнея на солнце.
- 3) Булыжники, сантиметров на сорок выступающие над землёй, образуют необычное сооружение, по форме больше всего напоминающее спираль.
- 4) Вокруг было только усеянное звёздами небо.

17. В каком предложении есть слово, грамматически не связанное с членами предложения (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Длинными тенями приближается март тихоня.
- 2) Звёзды это отражение палубных огней.
- 3) Провожала нас Родина мать.
- 4) Нигде и никогда пожалуй янтарь не был так любим и так крепко впаян в культуру целого народа как в Литве.

18. Укажите сложные предложения с союзной связью.

- 1) Часть картин висела в зале, и гости могли их рассмотреть.
- 2) Часть картин висела в зале, гости могли их рассмотреть.
- 3) Часть картин висела в зале, чтобы гости могли их рассмотреть.

19. Какое предложение является сложным?

- 1) Все слушали молча рассказ Анны Саввишны, особенно девушки.
- 2) В тенистых аллеях Тригорского парка воображение легко рисует любимую героиню Пушкина Татьяну, выросшую среди лесов и полей, преданную им душой.
- 3) Я вошёл, все встали.

20. В каком предложении на месте пропусков нужно поставить тире?

- 1) Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.
- 2) Вы так просто ей и скажите () Ганин, мол, уезжает.
- 3) Посмотрит () рублём подарит.
- 4) Небо очистилось, замелькали звёзды () становилось уже светло.

Критерии оценки заданий:

Оценка «отлично» выставляется при выполнении без ошибок более 85% заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при выполнении без ошибок более 65% заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок более 50% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при выполнении без ошибок равного или менее 50 % заданий.