

Ефремовский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Фестивале «Студенческая весна - 2019»  
в Ефремовском филиале ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

«ДВ» январь 2019

*Л.А. Парамонова*

Л.А. Парамонова

И.о. директора филиала

УТВЕРЖДАЮ

В.А. Агеев

2019

*В.А. Агеев*

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Фестивале «Студенческая весна - 2019» в Ефремовском филиале ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

#### 1. Общие положения о фестивале:

Ежегодный студенческий фестиваль «Студенческая весна» (далее - Фестиваль) проводится в Ефремовском филиале ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России в рамках областного студенческого фестиваля «Студенческая весна» в целях осуществления проектов государственной и региональной молодежной политики, развития творческого потенциала студентов филиала и реализации их способностей в области искусства.

#### 2. Цели Фестиваля:

- реализация и совершенствование системы воспитательной работы Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ.
- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений филиала.
- развитие студенческого творчества в филиале.

#### 3. Задачи Фестиваля:

- поиск и поддержка талантливых студентов и коллективов филиала.
- предоставление возможности студентам для реализации своего творческого потенциала.
- поддержка и совершенствование традиций проведения студенческих творческих фестивалей.
- организация воспитательного процесса путем приобщения студентов к культурной жизни филиала.
- повышение уровня качества творческих навыков талантливых студентов.

#### 4. Организаторы Фестиваля:

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет заместитель директора, который формирует Оргкомитет Фестиваля.

4.2. Организацией и проведением Фестиваля занимается Оргкомитет Фестиваля.

4.3. Председателем Оргкомитета Фестиваля является начальник отдела по воспитательной работе.

4.4. Полномочия Оргкомитета Фестиваля:

- разрабатывает и утверждает положение о Фестивале
- утверждает план подготовки и проведения Фестиваля
- осуществляет отбор концертных программ Фестиваля
- координирует работу участников Фестиваля
- формирует состав жюри Фестиваля
- принимает решение о дисквалификации участников

- при необходимости учреждает дополнительные номинации
- осуществляет разработку и распространение информационных материалов

## **5. Участники Фестиваля, их права и обязанности:**

Участниками Фестиваля могут быть студенты, преподаватели как одной специальности, так и сборные творческие коллективы филиала, представляющие концертные номера и программы.

В Фестивале могут принимать участие концертные программы, участниками которых могут быть студенты, и сборные творческие коллективы Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ.

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку (**Приложение 2**) в отдел по воспитательной работе **до 07 февраля 2019 года**.

По решению Оргкомитета вне конкурса, но в рамках Студенческой Весны, могут принять участие творческие группы или концертные программы студентов, не являющихся представителями Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ.

### 5.1. Участники Фестиваля имеют право:

- получать от Оргкомитета всю необходимую и полную информацию, касающуюся подготовки и проведения Фестиваля.
- принимать участие во всех мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля.
- получать помощь в виде консультаций и рекомендаций, касательно представляемого концертного номера.
- осуществлять необходимые репетиции на базе филиала по соглашению с Оргкомитетом Фестиваля.
- по мере возможности получить необходимую для выступления техническую поддержку.

### 5.2. Участники обязаны:

- принимать участие в мероприятиях Фестиваля в соответствии с условиями и порядком участия.

## **6. Место и время проведения Фестиваля:**

Фестиваль «Студенческая весна - 2019» в Ефремовском филиале ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России проводится в 2 этапа, каждый из которых проходит на базе филиала.

1 этап реализуется с 01.09.2018г. по 15.03.2019г. и предусматривает проведение различных подготовительных мероприятий в рамках Фестиваля.

2 этап – **29 марта 2019 года** предусматривает проведение финального концерта в Ефремовском филиале РязГМУ с отбором лучших номеров для участия в финальном концерте «Студенческая весна-2019» в РязГМУ по согласованию с Центром культуры и досуга РязГМУ, а также в Областном Фестивале «Студенческая весна-2019» в г.Рязани по согласованию с Центром культуры и досуга РязГМУ и с Министерством молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области.

Даты репетиций Фестиваля «Студенческая весна - 2019» в актовом зале филиала:

**11 марта 2019 года в 16 часов 20 минут – 1 репетиция**

**18 марта 2019 года в 16 часов 20 минут – 2 репетиция**

**21 марта 2019 года в 16 часов 20 минут – 3 репетиция**

**27 марта 2019 года в 14 часов 30 минут - генеральная репетиция**

## **7. Направления и номинации Фестиваля**

### **7.1. Вокал:**

- вокал эстрадный
- вокал народный
- вокально-инструментальные коллективы
- авторская песня

Допускается использование только фонограмм «-1» или инструментальное сопровождение.

### **7.2. Хореография:**

- танец эстрадный
- танец современный
- танец народный и фольклорный
- танец бальный
- фристайл, брейк-данс

### **7.3. Театральная композиция:**

- эстрадная миниатюра
- художественное слово
- оригинальный жанр (пантомима, пародия, цирковые выступления, иллюзион)

### **7.4. Литературное творчество**

### **7.5. Журналистика**

### **7.6. Конкурс творческих работ**

Постановка конкурсной программы осуществляется согласно заявленной теме Фестиваля.

## **8. Система оценки конкурсных номеров Фестиваля:**

8.1. По итогам Фестиваля специальность, набравшая наибольшее количество баллов, награждается Гран-при.

8.2. Итоговая оценка определяется следующим образом: складываются баллы, набранные участниками от специальностей по номинациям конкурсных направлений. Оценка участника определяется выведением среднего арифметического от баллов, выставленных каждым членом жюри по 10-тибалльной шкале.

8.3. По решению жюри концертные программы или номера могут быть выдвинуты на награждение по отдельным номинациям.

8.4. Помимо основного жюри, действует студенческое жюри - по одному представителю от каждой специальности.

## **9. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников:**

9.1. Итоги подводятся в день проведения Фестиваля.

9.2. Творческие коллективы филиала и творческие коллективы учебных групп награждаются Дипломами.

## **10. Дополнительная информация:**

10.1. По решению Оргкомитета в данное Положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено на официальном сайте Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ. Продолжительность концертной программы не должна превышать 1,5 часов.

10.2. Порядок репетиций и выступлений участников Фестиваля будет определен Оргкомитетом Фестиваля.

10.3. Приложение 1. Инструкция для выступающих.

10.4. Приложение 2. Заявка на участие в Фестивале «Студенческая весна - 2019».

10.5. Приложение 3. Критерии оценки Фестиваля «Студенческая весна - 2019».

## Приложение 1.

### **Инструкция для выступающих РЕПИТИЦИИ:**

1. Перед началом репетиции руководители творческих объединений проводят с участниками целевой инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности во время репетиций и в ходе проведения данного мероприятия.
2. Перед началом репетиции уточните, сколько и какие микрофоны будут нужны на выступлении.
3. Во время репетиций сразу определитесь, где будут стоять микрофоны, решите, кто будет работать с радиомикрофонами, а кто со стойками. Во время репетиций обозначьте стойки, радиомикрофоны и ширму какими-либо предметами (например, стулом, ручкой и опять стулом).
4. Назначьте того, кто будет переносить, и устанавливать стойки, декорации, инвентарь. Определитесь, кто будет отвечать за видео и сидеть на видеопроекторе, музыке (необходимо, чтобы это были разные люди).
5. Засеките точное время вашего выступления, укажите его в своей заявке. Это необходимо, чтобы организаторы правильно скоординировали программу всего мероприятия.
6. Определитесь, сколько времени вам надо, чтобы установить на сцене весь реквизит. Эта информация необходима для работы ведущих, соответственно, передайте им ее до вступления.
7. Узнайте, какая аудио-, видеотехника будет на выступлении. Проверьте на ней весь видеоряд и всю музыку.

### **ВЫСТУПЛЕНИЕ:**

- 7.1. Составьте отдельные сценарии для:
  - а) музыки
  - б) видео (если есть). Или сведите все в один.
- 7.2. За сцену заходите, когда перед вашим выступлением останется один номер.
- 7.3. НЕ ЗАХОДИТЕ ЗА КУЛИСЫ И НЕ ВЫХОДИТЕ СО СЦЕНЫ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДРУГИХ КОМАНД!** Это говорит о вашей неопытности и бескультурности. Дождитесь паузы, перерыва между выступлениями и тогда осуществляйте перемещение.
- 7.4. Если вы вышли к микрофону, а он не отрегулирован, не начинайте просто говорить в зал, — в начале отрегулируйте его и лишь, затем начинайте говорить.
- 7.5. Все радиомикрофоны до выступления находятся либо у ответственного человека за сценой, либо у ведущих. Уточните перед выступлением. После вашего выступления отдайте радиомикрофоны этому же человеку или ведущим. Ваша невнимательность может послужить причиной задержки в проведении мероприятия.
- 7.6. Ответственные за видео, музыку должны быть на своих местах за один номер до вашего выступления.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Фестивале «Студенческая весна - 2019» 29 марта 2019 года**

№ п/ п	Ф.И.О конкурсанта, название коллектива	Название номера	Направление и номинация	Приблиз ительное время выступл ения
1				
2				
3				
4				

Куратор учебной группы \_\_\_\_\_  
 (или руководитель творческого коллектива)

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019года  
 Дата (подачи заявки)

**Критерии оценки Фестиваля «Студенческая весна - 2019» В Ефремовском филиале ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России**

**1. Критерии оценки концертной программы (от 1 до 10):**

- художественное своеобразие (идея)
- режиссёрско-постановочное решение
- оригинальное сценарное решение
- конферанс
- художественное оформление
- корректность

**2. Критерии оценки направления «Хореография» (от 1 до 10):**

2.1. Танец эстрадный, танец современный, танец бальный:

- техника исполнения
- эстетика
- композиционное решение
- музыкальное сопровождение
- артистизм
- костюм
- оригинальность
- имидж и стиль

2.2. Танец народный:

- техника исполнения
- эстетика
- композиционное решение
- музыкальное сопровождение
- артистизм
- костюм
- этнография

**3. Критерии оценки направления «Вокал» (от 1 до 10):**

3.1. Вокал эстрадный:

- уровень исполнения
- техника вокала
- артистизм
- сценический вид, имидж
- качество фонограммы

3.2. Вокал народный:

- уровень исполнения
- техника вокала
- артистизм
- этнография, костюм



### 3.3. Вокально-инструментальные коллективы:

- музыка (музыкальный материал, оригинальная аранжировка)
- техника игры на инструментах
- техника вокала
- артистизм

### 3.4. Авторская песня:

- текст
- музыка
- техника вокала
- техника игры на инструменте
- артистизм

## **4. Критерии оценки направления «Театр» (от 1 до 10):**

### 4.1. Эстрадная миниатюра:

- техника исполнения
- эстетика
- артистизм
- выразительность

### 4.2. Художественное слово:

- техника исполнения
- эстетика
- артистизм
- выразительность
- репертуар

## **5. Оригинальный жанр (цирк, иллюзион, пародия, театр мод, пантомима и т.д.):**

- техника исполнения
- драматургия произведения
- степень раскрытия темы
- выразительность и обаяние
- решение сценического пространства

## **6. Критерии оценки «Литературное творчество» (от 1 до 10).**

## **7. Критерии оценки «Журналистика» (от 1 до 10).**

## **8. Критерии оценки «Социальная реклама» (от 1 до 10).**

## **9. Критерии оценки «конкурс творческих работ» (фото, поделки, рисунки и т.д.) (от 1 до 10).**