

Ефремовский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова»

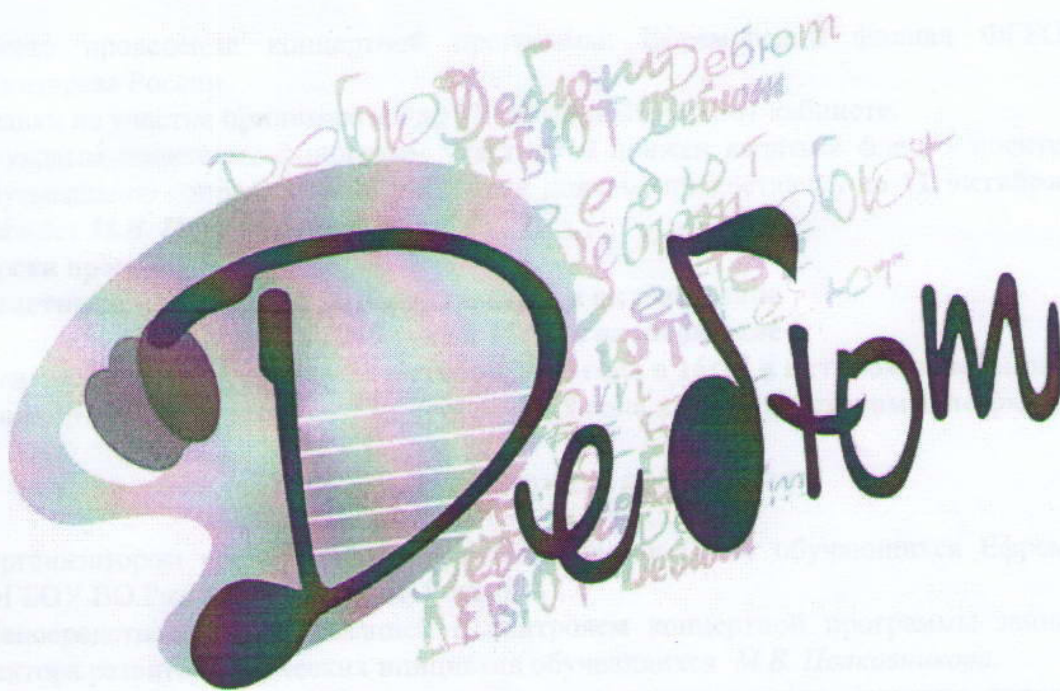
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении концертной программы

«ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА - 2019»

среди студентов 1 курса
Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ



Ефремов
2019

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании Совета обучающихся

Директор филиала

 В.А. Агеев

«12» сентября 2019 года

«12» сентября 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении концертной программы

«ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА - 2019»

среди студентов 1 курса
Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ

1. Общие положения. Цели и задачи концертной программы

Целями и задачами программы являются:

- выявление творчески одаренных обучающихся.
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации.
- создание системы выхода молодых талантов на профессиональную сцену.
- укрепление толерантных отношений обучающихся филиала.
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями.
- воспитание патриотических чувств подрастающего поколения.

2. Порядок, сроки и место проведения

- Место проведения концертной программы: Ефремовский филиал ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России.
- Заявки на участие принимаются до **07 октября 2019** в 207 кабинете.
- Звуковым носителем фонограмм участников должен являться флеш - носитель или CD диск. Музыкальное сопровождение участники должны предоставить до **11 октября 2019 года** в 207 кабинет **М.В. Полковниковой**.
- Сроки проведения:
 - **Репетиции - 14 октября 2019 года в 16:15 в актовом зале**
 - **- 17 октября 2019 года в 16:15 в актовом зале**
 - **Генеральная репетиция - 22 октября 2019 года в 16:15 в актовом зале филиала.**
 - **Концертная программа - 25 октября 2019 года в 14:30 в актовом зале филиала.**

3. Организаторы мероприятия

- Организатором концертной программы является Совет обучающихся Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России.
- Непосредственной организацией и контролем концертной программы занимается начальник сектора развития творческих инициатив обучающихся **М.В. Полковникова**.
- Координатор концертной программы – начальник сектора развития творческих инициатив обучающихся **М.В. Полковникова**.
- Оргкомитет осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением концертной программы.
- Полномочия Оргкомитета:
 - разрабатывает и утверждает Положение о проведении концертной программы.
 - утверждает план подготовки и проведения концертной программы.
 - осуществляет отбор участников концертной программы.
 - координирует работу участников.
 - принимает решение о дисквалификации участников.

- осуществляет разработку и распространение информационных материалов.

4. Участники концертной программы, их права и обязанности:

▪ Участники концертной программы:

- в концертной программе могут принимать участие обучающиеся 1-го курса Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ.

- для участия в концертной программе необходимо подать заявку на участие до **07.10.2019** начальнику сектора развития творческих инициатив обучающихся *М.В. Полковниковой*.

▪ Участники имеют право:

- получать от Оргкомитета всю необходимую и полную информацию, касающуюся подготовки и проведения концертной программы.
- принимать участие во всех мероприятиях, проводящихся в рамках программы.
- получать помощь в виде консультаций и рекомендаций от педагогов дополнительного образования, касательно представляемого концертного номера.
- осуществлять необходимые репетиции на базе филиала по соглашению с Оргкомитетом, по мере возможности получить необходимую для выступления техническую поддержку.

▪ Участники обязаны:

- принимать участие в концертной программе в соответствии с условиями и порядком участия.

5. Направления и номинации концертной программы

▪ Вокал

- Вокал эстрадный
- Вокал народный
- Вокально-инструментальные коллективы
- Авторская песня

Допускается использование только фонограмм «-1» или инструментальное сопровождение

▪ Хореография

- Танец эстрадный
- Танец современный
- Танец народный и фольклорный
- Танец балльный
- Фристайл, брейк-данс

▪ Театральная композиция

- Эстрадная миниатюра (сольное выступление, коллективное выступление)
- Театр малых форм
- Художественное слово (сольное выступление, коллективное выступление)

▪ Оригинальный жанр

- Пантомима
- Показ моды
- Пародия
- Иллюзион

▪ Литературное творчество

- Журналистика
- Социальная реклама

6. Подведение итогов концертной программы

- Обучающиеся, творческие дуэты, квартеты, коллективы учебных групп награждаются «Дипломом участника» концертной программы «День первокурсника – 2019».

Инструкция для выступающих**РЕПИТИЦИИ:**

1. Перед началом репетиции уточните, сколько и какие микрофоны будут нужны на выступлении.
2. Во время репетиций сразу определитесь, где будут стоять микрофоны, решите, кто будет работать с радиомикрофонами, а кто со стойками. Во время репетиций обозначьте стойки, радиомикрофоны и ширму какими-либо предметами (например, стулом, ручкой и опять стулом).
3. Назначьте того, кто будет переносить, и устанавливать стойки, декорации, инвентарь. Определитесь, кто будет отвечать за видео и сидеть на видеопроекторе, музыке (необходимо, чтобы это были разные люди).
4. Засеките точное время вашего выступления, укажите его в своей заявке. Это необходимо, чтобы организаторы правильно скоординировали программу всего мероприятия.
5. Определитесь, сколько времени вам надо, чтобы установить на сцене весь реквизит. Эта информация необходима для работы ведущих, соответственно, передайте им ее до вступления.
6. Узнайте, какая аудио-, видеотехника будет на выступлении. Проверьте на ней весь видеоряд и всю музыку.

ВЫСТУПЛЕНИЕ:

- 6.1. Составьте отдельные сценарии для:
 - а) музыки,
 - б) видео (если есть) или сведите все в один.
- 6.2. За сцену заходите, когда перед вашим выступлением останется один номер.
- 6.3. НЕ ЗАХОДИТЕ ЗА КУЛИСЫ И НЕ ВЫХОДИТЕ СО СЦЕНЫ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДРУГИХ КОМАНД!**

Это говорит о вашей неопытности и бескультурности. Дождитесь паузы, перерыва между выступлениями и тогда осуществляйте перемещение.
- 6.4. Если вы вышли к микрофону, а он не отрегулирован, не начинайте просто говорить в зал, — в начале отрегулируйте его и лишь, затем начинайте говорить.
- 6.5. Все радиомикрофоны до выступления находятся либо у определенного человека за сценой, либо у ведущих. Уточните перед выступлением. После вашего выступления отдайте радиомикрофоны этому же человеку или ведущим. Ваша невнимательность может послужить причиной задержки в проведении мероприятия.
- 6.6. Ответственные за видео, музыку должны быть на своих местах за один номер до вашего выступления.